



Rev.0 (Fecha Rev. 11/09/2014)

# PROGRAMACIÓN

## ACTIVIDADES

### A.F.A. MIGUEL

### HERNÁNDEZ

## SEGUNDO SEMESTRE 2024



Rev.0 (Fecha Rev. 11/09/2014)

# PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES ÁREA PSICOLOGÍA 2024 (2º SEMESTRE)

**Profesional:** Elena Alcalá Simón

N.º Col: M-38767

## JULIO 2024

Fecha	Actividad	Actividad
Miércoles 3	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Miércoles 10	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Jueves 11	Act 5. GAM	
Miércoles 17	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Miércoles 24	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Funciones ejecutivas
Jueves 25	Act. 5. GAM	
Miércoles 31	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act 2. Calculo

## AGOSTO 2024

Miércoles 7	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Jueves 8	Act. 5 GAM	
Miércoles 14	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Miércoles 21	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Jueves 22	Act. 5. GAM	
Miércoles 28	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Funciones ejecutivas

## SEPTIEMBRE 2024

Miércoles 4	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Jueves 5	Act. 5 GAM	
Miércoles 11	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Miércoles 18	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Jueves 19	Act. 5. GAM	
Miércoles 25	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Atención

## OCTUBRE 2024

Miércoles 2	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Jueves 3	Act. 5 GAM	
Miércoles 9	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Miércoles 16	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Jueves 17	Act. 5 GAM	
Miércoles 23	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Funciones ejecutivas
Miércoles 30	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Atención
Jueves 31	Act. 5. GAM	

## NOVIEMBRE 2024

Miércoles 6	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Miércoles 13	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Jueves 14	Act. 5 GAM	
Miércoles 20	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Miércoles 27	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Funciones ejecutivas
Jueves 28	Act. 5 GAM	

## DICIEMBRE 2024

Miércoles 4	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Cálculo
Miércoles 11	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Memoria
Jueves 12	Act. 5 GAM	
Miércoles 18	Act. 1. Orientación temporal y espacial.	Act. 2. Fluencia verbal
Miércoles 25	FESTIVO: NAVIDAD	
Jueves 6	Act. 5. GAM	

### 3. RELACIÓN DE ACTIVIDADES

ACT. 1. ORIENTACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Estimular y orientar a las personas usuarias una vez llegadas al recurso para iniciar jornada orientadas en tiempo y espacio.
METODOLOGIA	Se lanzan preguntas sobre el día, la fecha actual, la estación del año, el año y el mes en el que nos encontramos. Se refleja a nivel visual en un formato físico para que todas las personas usuarias puedan verlo y orientarse en el momento de la actividad y durante la misma. Se ubica a las personas usuarias en el día partiendo de acontecimientos o experiencias de referencia a modo de orientación. <i>(Por ejemplo, hoy sé que es miércoles porque la peluquera viene todos los miércoles).</i>
MATERIAL	Pizarra o panel de tv.
EVALUACIÓN	Hoja de registro de evaluación diaria.



ACT. 2. CÁLCULO	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Estimular y entrenar la capacidad de cálculo en las personas usuarias del grupo 1-A.
METODOLOGIA	Se preparan unas fichas o actividades escritas en papel a realizar las personas usuarias. Las actividades son de índole matemático, siendo sumas y restas las actividades de mayor frecuencia, pudiendo aplicar divisiones y multiplicaciones a personas usuarias con un nivel académico considerable. También se opta a formatos digitales con el fin de favorecer la motivación en las personas usuarias en los ejercicios de cálculo.
MATERIAL	Papel y lápiz o Tablet.
EVALUACIÓN	Hoja de registro de evaluación diaria.

ACT. 2. MEMORIA	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Estimular y entrenar la capacidad de memoria (de trabajo, inmediata y a corto plazo) en las personas usuarias del grupo 1-A.
METODOLOGIA	Se realizan actividades de palabras prohibidas, siendo el modo de juego decir palabras que definan un objeto, persona o lugar sin decir una serie de palabras que lo revelarían de inmediato (palabras prohibidas). Otras actividades en el que la memoria de trabajo se puede trabajar es reorganizando una frase descompuesta para mantener la memoria de trabajo activa. Existen otros juegos de índole digital que se basan en una actividad de memorys.
MATERIAL	Papel y lápiz o Tablet.
EVALUACIÓN	Hoja de registro de evaluación diaria.

ACT. 2. FLUENCIA VERBAL	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Estimular y entrenar la fluencia verbal (capacidad de recuperar un conjunto de información de unas características concretas) en las personas usuarias del grupo 1-A.
METODOLOGIA	Se realizan actividades que requieran elaborar listados de palabras con un tema concreto, como, por ejemplo, decir todos los animales que recuerde, nombres de mujeres o de hombres, etc. El listado de palabras puede determinarse según la categoría semántica, la letra por la que comienza o cualquier otra característica que suponga discriminar y seleccionar información almacenada previamente.
MATERIAL	Papel y lápiz o Tablet.
EVALUACIÓN	Hoja de registro de evaluación diaria.

ACT. 2. FUNCIONES EJECUTIVAS	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Estimular y entrenar las capacidades ejecutivas (planificación, secuenciación, toma de decisiones, inhibición, entre otros) en las personas usuarias del grupo 1-A.
METODOLOGIA	Se utilizan fichas de razonamiento, tareas de secuencias, senderos y otras actividades que demanden una ejecución con el objetivo indicado. Se explica a las personas usuarias el objetivo de la tarea y a continuación se le expone la actividad para su realización.
MATERIAL	Papel y lápiz o Tablet.
EVALUACIÓN	Hoja de registro de evaluación diaria.

ACT. 2. ATENCIÓN	
COLECTIVO	Personas usuarias Grupo 1-A,
PERSONAL	Profesional del Área de Psicología
OBJETIVO	Procesar la información que incluyen estimulación externa e interna, pensamiento y memoria.

<b>METODOLOGIA</b>	Se utilizan fichas de números y sílabas para que rodeen solo las que se les pide en concreto. Se explica a las personas usuarias el objetivo de la tarea y a continuación se le expone la actividad para su realización.
<b>MATERIAL</b>	Papel, lápiz y goma o Tablet y pantalla.
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT. 3. TPI USUARIOS</b>	
<b>COLECTIVO</b>	Personas usuarias Grupo 1-A, 1-B, 1C
<b>PERSONAL</b>	Profesional del Área de Psicología
<b>OBJETIVO</b>	Mantener estabilidad psicoemocional y evitar conductas que alteren el funcionamiento del centro.
<b>METODOLOGIA</b>	Normalmente se realizarán en el despacho del profesional de la psicología interviniendo según problemática por ejemplo ante ansiedad se trataría el origen de esta y se facilitaría pautas y técnicas para eliminarla.
<b>MATERIAL</b>	Despacho o y el ordenador para registra intervención en MN
<b>EVALUACIÓN</b>	Evolución usuario en hoja de registro de TPI

<b>ACT. 4. TPI CON FAMILIAR O PERSONA CUIDADORA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	Familiar o persona cuidadora.
<b>PERSONAL</b>	Profesional del Área de Psicología
<b>OBJETIVO</b>	Acompañamiento al familiar a lo largo de la demencia.
<b>METODOLOGIA</b>	Según demanda por ejemplo en caso de diagnóstico reciente de la enfermedad aportar información/formación sobre el tipo de demencia que presenta su familiar, en caso de incapacidad de afrontamiento ante determinadas conductas se ofrecen pautas y estrategias...
<b>MATERIAL</b>	Comunicación verbal
<b>EVALUACIÓN</b>	Registros de TPI

<b>ACT. 5. G.A.M. (Grupo de Ayuda Mutua)</b>	
<b>COLECTIVO</b>	Familiares o personas cuidadores
<b>PERSONAL</b>	Profesional del Área de Psicología
<b>OBJETIVO</b>	Crear red de Apoyo



METODOLOGIA	Los familiares o personas cuidadoras se reúnen y comparten experiencia con la intención de mejorar su situación, aprender colectivamente y brindar apoyo de manera recíproca.
MATERIAL	Sala, pizarra digital por si se hace algún apunte o
EVALUACIÓN	Registro asistencial.



Rev.0 (Fecha Rev. 11/09/2014)

# PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES 2024 FISIOTERAPIA (2º semestre)

**Elaborada por:**

**Martina Lorenzo Vázquez**

**Fisioterapeuta 1 A.F.A.**

**Miguel Hernández**

**Nº Col. CV 2544**

**Alba Rico Latorre**

**Fisioterapeuta 2 A.F.A.**

**Miguel Hernández**

**Nº Col. CV 8539**

## **FISIOTERAPEUTA 1**

**JULIO 2024**

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento General Europeo 679/2016 de Protección de Datos de Carácter Personal y Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, le informamos que los datos que aparecen y/o se recogen en este documento están incorporados a un tratamiento del que es titular ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS MIGUEL HERNANDEZ DE ORIHUELA, con la finalidad de realizar la gestión profesional en pro de la consecución de los fines de la asociación. Puede consultar el texto completo en [www.afamiguelhernandez.org](http://www.afamiguelhernandez.org). Asimismo, le informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y oposición de sus datos comunicándose por correo electrónico: [info@afaorihuela.org](mailto:info@afaorihuela.org).



LUNES 1	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 2	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 3			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 4	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 5	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 8	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 9	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 10			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 11	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 12	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 15	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 16	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 17			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 18	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 19	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 22	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 23	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 24			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 25	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 26	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 29	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 30	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 31			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## AGOSTO 2024

JUEVES 1	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 2	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 5	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 6	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 7			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 8	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 9	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 12	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 13	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 14			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 15	FESTIVO: NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN			
VIERNES 16	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 19	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 20	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 21			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 22	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 23	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 26	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 27	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 28			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 29	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 30	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## SEPTIEMBRE 2024

LUNES 2	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 3	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 4			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 5	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 6	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 9	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 10	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 11			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 12	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 13	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 16	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 17	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 18			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 19	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 20	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 23	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 24	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA
MIÉRCOLES 25			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 26	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 27	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMP/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 30	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## OCTUBRE 2024

MARTES 1	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 2			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 3	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 4	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 7	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 8	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 9			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 10	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 11	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 14	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 15	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 16			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 17	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 18	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 21	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 22	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 23			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 24	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 25	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 28	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 29	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 30			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 31	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## NOVIEMBRE 2024

FESTIVIDAD: DÍA DE TODOS LOS SANTOS				
VIERNES 1				
LUNES 4	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 5	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 6			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 7	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 8	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 11	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 12	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 13			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 14	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 15	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 18	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 19	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 20			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 21	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 22	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 25	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 26	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 27			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 28	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 29	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## DICIEMBRE 2024

LUNES 2	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 3	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 4			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 5	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 6	FESTIVIDAD: DÍA DE LA CONSTITUCIÓN			
LUNES 9	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 10	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 11			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 12	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 13	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 16	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 17	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 18			ACT.2 MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1A,1B,1C)	
JUEVES 19	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 20	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 23	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1A)
MARTES 24	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)
MIÉRCOLES 25	FESTIVIDAD: NAVIDAD			
JUEVES 26	ACT.1 T.O.R.	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1A)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1B)	ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES (G.1C)
VIERNES 27	ACT.1 T.O.R.	ACT.2 BIPEDESTACIÓN,MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA (1C)	ACT.3 MUSICOTERAPIA (1A,1B)	
LUNES 30	ACT.1 T.O.R.	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1C)	ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES (G.1B)	
MARTES 31	ACT.1 T.O.R.	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1A)	ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO (G.1B)	

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.

## FISIOTERAPEUTA 2

### JULIO 2024

LUNES 1	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 2	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 3	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 4	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 5	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 8	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 9	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 10	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 11	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 12	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 15	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 16	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 17	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 18	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 19	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 22	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 23	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 24	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 25	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 26	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 29	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 30	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 31	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.

## AGOSTO 2024

JUEVES 1	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 2	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 5	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 6	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 7	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 8	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 9	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 12	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 13	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 14	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 15	FESTIVO			
VIERNES 16	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 19	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 20	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 21	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 22	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 23	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 26	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 27	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 28	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 29	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 30	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## SEPTIEMBRE 2024

LUNES 2	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 3	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 4	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 5	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 6	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 9	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 10	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 11	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 12	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 13	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 16	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 17	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 18	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 19	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 20	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 23	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 24	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 25	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 26	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 27	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 30	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.

## OCTUBRE 2024

MARTES 1	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 2	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 3	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 4	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 7	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 8	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 9	FESTIVO			
JUEVES 10	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 11	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 14	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 15	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 16	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 17	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 18	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 21	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 22	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 23	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 24	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 25	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 28	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 29	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 30	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 31	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento General Europeo 679/2016 de Protección de Datos de Carácter Personal y Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, le informamos que los datos que aparecen y/o se recogen en este documento están incorporados a un tratamiento del que es titular ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS MIGUEL HERNANDEZ DE ORIHUELA, con la finalidad de realizar la gestión profesional en pro de la consecución de los fines de la asociación. Puede consultar el texto completo en [www.afamiguelhernandez.org](http://www.afamiguelhernandez.org). Asimismo, le informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y oposición de sus datos comunicándose por correo electrónico: [info@afaorihuela.org](mailto:info@afaorihuela.org).



## NOVIEMBRE 2024

VIERNES 1	FESTIVO			
LUNES 4	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 5	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 6	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 7	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 8	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 11	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 12	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 13	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 14	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 15	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 18	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 19	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 20	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 21	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 22	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 25	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 26	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 27	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 28	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 29	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## DICIEMBRE 2024

LUNES 2	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 3	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 4	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 5	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 6	FESTIVO			
LUNES 9	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 10	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 11	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 12	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 13	ACT.1T.O.R.	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 16	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 17	ACT.1T.O.R.	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.A)	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.B)	ACT.4 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA (G.1.C)
MIÉRCOLES 18	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.8 PEDALEO (G.1.B)	ACT.8 PEDALEO (G.1.C)
JUEVES 19	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 20	ACT.1T.O.R.	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 23	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 24	FESTIVO			
MIÉRCOLES 25	FESTIVO			
JUEVES 26	ACT.1T.O.R.	ACT.8 PEDALEO (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.C)
VIERNES 27	ACT.1T.O.R.	ACT.5 RELAJACIÓN (G.1.A)	ACT.6 MOVILIDAD ARTICULAR (G.1.B)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.C)
LUNES 30	ACT.1T.O.R.	ACT.7 FORTALECIMIENTO MUSCULAR (G.1.A)	ACT.2 EJERCICIOS DE COORDINACIÓN (G.1.B)	ACT.3 CIRCUITO DE EQUILIBRIO Y MARCHA (G.1.C)
MARTES 31	FESTIVO			

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si se realizan cambios de taller por cuestiones organizativas.



## RELACIÓN DE ACTIVIDADES

### FISIOTERAPEUTA 1

<b>ACT.1 TERAPIA DE ORIENTACIÓN A LA REALIDAD (T.O.R.)</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	<p>Tratar de disminuir la confusión y la desorientación de la persona usuaria, estimulando su orientación personal. Ayudar a la persona usuaria a conocer el entorno espacial y temporal en el cual se encuentra, así como el conocimiento autobiográfico.</p> <p>Esta actividad se realiza todos los días antes de empezar el primer taller de la mañana.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se comenta con las personas usuarias datos personales, con ayuda cuando sea necesario, días de la semana, meses del año y estaciones, qué día es, qué fecha, le estación del año, festividades, el lugar donde se encuentran, etc.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	La actividad se realiza con material de apoyo como pizarra, calendario, tarjetas con el nombre de los días de la semana, los meses, las estaciones, reloj, etc.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria (ANEXO I).

<b>ACT.2 BIPEDESTACIÓN, MARCHA Y EQUILIBRIO: PASEO + RAMPA/ESCALERA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1C
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	Favorecer la deambulaci3n, el equilibrio, la capacidad de subir y bajar escaleras, as3 como la orientaci3n espacial. Estimular la bipedestaci3n en aquellas personas que conservan dicha capacidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se realizar3 un paseo por el exterior del Centro o, en su defecto, si las condiciones meteorol3gicas no lo permiten, se realizar3 por el interior del Centro y se incorporar3 a la actividad el uso de la rampa/escalera del Gimnasio de Rehabilitaci3n, si hay posibilidad. Se procurar3 que todas las personas usuarias del grupo puedan participar, sea cual sea su nivel de dependencia al caminar. Se prestar3 la ayuda necesaria para que las personas que mantienen la bipedestaci3n puedan permanecer en esta postura durante el mayor tiempo posible. Aquellas personas que sean totalmente incapaces de caminar pasaran en silla de ruedas.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Instalaciones del Centro. Rampa/escalera del Gimnasio de Rehabilitaci3n.
<b>SISTEMA DE EVALUACI3N</b>	Hoja de registro de evaluaci3n diaria.



<b>ACT.3 MUSICOTERAPIA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	TASOC y Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	Mejorar la afectividad y la conducta, mejorar las funciones psicofisiológicas, mejorar las facultades perceptivo-motrices y estimular la memoria remota.
<b>METODOLOGÍA</b>	Evocar canciones de forma espontánea o con apoyo visual, para cantarlas y bailarlas.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Reproductor de música (televisión, equipo de música, altavoz, etc.), instrumentos musicales. Sala amplia e iluminada. Sillones. Pizarra.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.



## ACT.4 TALLER DE MIEMBROS SUPERIORES

<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPOS 1A, 1B Y 1C
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	Mantener y/o mejorar la movilidad y funcionalidad de los miembros superiores.
<b>METODOLOGÍA</b>	Las personas usuarias realizarán movimientos de las distintas articulaciones y los segmentos de los miembros superiores, de manera activa, activa-asistida o pasiva, según su capacidad. Para ello se llevará a cabo imitación de gestos, movilización con distintos objetos (balones, picas, aros, globos, etc.), ejercicios de recorrido articular, motricidad fina, etc.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa. Material de Psicomotricidad. Equipo de música.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.5 TALLER DE PEDALEO + ENTRENAMIENTO EQUILIBRIO</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPOS 1A Y 1B
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	Mantener y/o mejorar la deambulaci3n, la orientaci3n en el espacio, la coordinaci3n viso-motriz, el equilibrio. Prevenci3n de caídas.
<b>METODOLOGÍA</b>	Las personas usuarias realizan la actividad de pedalear, en sedestaci3n, mediante pedaleadores de suelo (o sill3n con pedal incorporado) a modo de calentamiento, estimulando la flexibilidad, la fuerza, la resistencia y la coordinaci3n de los miembros inferiores. A continuaci3n, realizarán ejercicios de entrenamiento del equilibrio en bipedestaci3n, con apoyo o sin apoyo, segùn su capacidad (apoyo unipodal, de puntillas, triple flexi3n de miembro inferior en bipedestaci3n, abducci3n de cadera, flexi3n de rodillas, etc.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa. Pedaleadores. Sillas y/o sillones. Equipo de mùsica.
<b>SISTEMA DE EVALUACI3N</b>	Hoja de registro de evaluaci3n diaria.



<b>ACT.6 TALLER DE MIEMBROS INFERIORES</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPOS 1A, 1B Y 1C
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	Mantener o mejorar la movilidad articular, la fuerza muscular, la coordinación y/o la funcionalidad de los miembros inferiores.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se realizarán tablas de cinesiterapia grupal de miembros inferiores, de manera activa, activa/asistida o pasiva, según las necesidades de cada persona usuaria, ejercicios de fortalecimiento con lastre, ejercicios de coordinación utilizando diverso material de psicomotricidad (chutar balón, marcha con obstáculos, etc.).
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia e iluminada, sillones, material de psicomotricidad, equipo de música.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

## FISIOTERAPEUTA 2

<b>ACT.1 TERAPIA DE ORIENTACIÓN A LA REALIDAD (T.O.R.)</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta 1
<b>OBJETIVO</b>	<p>Tratar de disminuir la confusión y la desorientación de la persona usuaria, estimulando su orientación personal. Ayudar a la persona usuaria a conocer el entorno espacial y temporal en el cual se encuentra, así como el conocimiento autobiográfico.</p> <p>Esta actividad se realiza todos los días antes de empezar el primer taller de la mañana.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se comenta con las personas usuarias datos personales, con ayuda cuando sea necesario, días de la semana, meses del año y estaciones, qué día es, qué fecha, le estación del año, festividades, el lugar donde se encuentran, etc.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	La actividad se realiza con material de apoyo como pizarra, calendario, tarjetas con el nombre de los días de la semana, los meses, las estaciones, reloj, etc.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria (ANEXO IV) y evaluación cuatrimestral (ANEXO V).



<b>ACT.2 MOVILIDAD ARTICULAR</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo.
<b>OBJETIVO</b>	Mantener o mejorar la movilidad articular, la coordinación y/o la funcionalidad de las articulaciones de miembros superiores, inferiores y columna vertebral.
<b>METODOLOGÍA</b>	Los usuarios realizarán tablas de cinesiterapia de movilidad y flexibilidad para miembros inferiores, miembros superiores y tronco de manera activa, activo-asistida o pasiva según la capacidad del usuario.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, sillones de descanso, material de psicomotricidad como pelotas, picas, cuerdas, globos, aros, espalderas, mesa de mano...
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.3 FORTALECIMIENTO MUSCULAR</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS.
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo.
<b>OBJETIVO</b>	Favorecer el aumento de masa muscular y la fuerza de los usuarios para prevenir la atrofia muscular y otras complicaciones asociadas a la debilidad muscular.
<b>METODOLOGÍA</b>	Los usuarios realizan ejercicios de fuerza de miembros superiores, inferiores y tronco mediante la combinación de contracciones concéntricas, excéntricas e isométricas; con la ayuda de diferentes objetos. La dificultad de los ejercicios se adaptará a la capacidad física y psíquica del usuario.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa. Material de actividad física como balones, bandas elásticas, mancuernas, lastres, balón medicinal, aros...
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.4 EQUILIBRIO Y MARCHA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo
<b>OBJETIVO</b>	Trabajar la marcha, la orientación en el espacio, la coordinación viso-motriz y el equilibrio para la prevención de caídas.
<b>METODOLOGÍA</b>	Las personas usuarias realizan un recorrido por la sala sorteando los distintos obstáculos que se encuentren.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, objetos y mobiliario del centro, material de Psicomotricidad (conos, aros, cuerdas, picas, escalera de suelo...).
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.5 COORDINACIÓN</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo
<b>OBJETIVO</b>	Trabajar la coordinación de los usuarios desde áreas tanto físicas como cognitivas mediante secuencias de ejercicios y juegos.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se indicará a los usuarios los diferentes gestos, secuencias de ejercicios y juegos que deben realizar.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia, luminosa y sillones. Material para los distintos juegos como conos, picas, aros, pelotas, dianas, balones, cuerdas, etc...
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.6 NEURODINÀMICA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo
<b>OBJETIVO</b>	Movilizar las ramas de los distintos nervios del Sistema Nervioso Periférico (SNP) para prevenir dolores asociados a este sistema y favorecer la movilidad de los segmentos corporales.
<b>METODOLOGÍA</b>	Los usuarios realizarán de manera activa los ejercicios de movilización neuromeníngea tanto de miembros inferiores como superiores. A los usuarios que no sean capaces de realizarlo de manera activa se les realizará pasivamente.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, sillas y camilla hidráulica.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.7 FISIOTERAPIA RESPIRATORIA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS.
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo.
<b>OBJETIVO</b>	Reeducar el patrón respiratorio de los usuarios para favorecer el intercambio gaseoso y la movilidad torácica y abdominal; realizar técnicas de drenaje para ayudar a la eliminación de secreciones de vías aéreas periféricas; disminuir el número de respiraciones por minuto y prevenir complicaciones asociadas.
<b>METODOLOGÍA</b>	Los usuarios realizan ejercicios de técnicas respiratorias y movilidad articular y torácica con la posible ayuda de objetos. Los ejercicios se ajustarán a las capacidades y necesidades de cada usuario.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, sillas o sillones de descanso, pelotas, bandas elásticas y picas.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.8 PEDALEO</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS DE TODOS LOS GRUPOS
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo
<b>OBJETIVO</b>	Mantener o mejorar la flexibilidad y fuerza de los miembros inferiores. Mantener capacidades conservadas relacionadas con la capacidad de caminar y desplazarse. Fomentar la movilidad y reducir el sedentarismo.
<b>METODOLOGÍA</b>	Los usuarios pedalearán sentados en sillas para favorecer la movilidad de sus miembros inferiores. La resistencia ofrecida por el pedalier y el tiempo de actividad se adaptará a la condición física de cada usuario.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, sillas y pedaliers.
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



<b>ACT.9 EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA</b>	
<b>TIPOLOGÍA PERSONAS USUARIAS</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1C
<b>PROFESIONAL RESPONSABLE</b>	Fisioterapeuta y personal de apoyo
<b>OBJETIVO</b>	Trabajar la motricidad fina de miembros superiores para favorecer la realización de las actividades básicas de la vida diaria como vestirse, abrochar botones, subir y bajar cremalleras; trabajar los distintos tipos de pinza, alcance de objetos a distintas alturas y distancias...
<b>METODOLOGÍA</b>	Las personas usuarias realizan la actividad en mesas con distinto material centrado en los objetivos.
<b>RECURSOS NECESARIOS</b>	Sala amplia y luminosa, mesas y sillones. Material de motricidad fina como ensartables, puzles, botones, cremalleras, pinchos...
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria y evaluación cuatrimestral.



Rev.0 (Fecha Rev. 11/09/2014)

# PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES 2024

## ÁREA TASOC

### (2º SEMESTRE)

**Elaborada por: Lorena García Rodríguez**

**TASOC**

**A.F.A. Miguel Hernández**



## JULIO 2024

LUNES 1	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 2	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 3	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 4	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 5	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 8	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 9	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 10	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 11	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 12	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 15	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 16	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 17	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 18	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 19	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 22	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 23	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 24	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 25	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 26	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 29	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 30	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES		<b>ACT.5.</b>	<b>ACT.8.</b>	<b>ACT.6.</b>	<b>ACT.16</b>

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento General Europeo 679/2016 de Protección de Datos de Carácter Personal y Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, le informamos que los datos que aparecen y/o se recogen en este documento están incorporados a un tratamiento del que es titular ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS MIGUEL HERNANDEZ DE ORIHUELA, con la finalidad de realizar la gestión profesional en pro de la consecución de los fines de la asociación. Puede consultar el texto completo en [www.afamiguelhernandez.org](http://www.afamiguelhernandez.org). Asimismo, le informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y oposición de sus datos comunicándose por correo electrónico: [info@afaorihuela.org](mailto:info@afaorihuela.org).



31	<b>ACT.1</b> T.O.R.	T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	T. LÚDICO 1B	T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
----	------------------------	-------------------------------	-----------------	-------------------------------	---

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.

## AGOSTO 2024.

JUEVES 1	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 2	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 5	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 6	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 7	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 8	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 9	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 12	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 13	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 14	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 15	<b>FESTIVO</b>				
VIERNES 16	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 19	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 20	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 21	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 22	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 23	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 26	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES		<b>ACT.12</b>		<b>ACT.7.</b>	<b>ACT.16</b>

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento General Europeo 679/2016 de Protección de Datos de Carácter Personal y Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, le informamos que los datos que aparecen y/o se recogen en este documento están incorporados a un tratamiento del que es titular ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS MIGUEL HERNANDEZ DE ORIHUELA, con la finalidad de realizar la gestión profesional en pro de la consecución de los fines de la asociación. Puede consultar el texto completo en [www.afamiguelhernandez.org](http://www.afamiguelhernandez.org). Asimismo, le informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y oposición de sus datos comunicándose por correo electrónico: [info@afaorihuela.org](mailto:info@afaorihuela.org).



27	<b>ACT.1</b> T.O.R.	REZO ROSARIO 1A, 1B		ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 28	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 29	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 30	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.

## SEPTIEMBRE 2024

LUNES 2	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 3	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 4	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 5	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 6	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 9	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 10	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 11	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 12	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 13	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 16	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 17	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 18	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 19	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES		<b>ACT.5.</b>	<b>ACT.15</b>		<b>ACT.16</b>



20	<b>ACT.1</b> T.O.R.	T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>MUSICOTERAPIA</b> 1A,1B		ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 23	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 24	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 25	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 26	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 27	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C		<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 30	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.

## **OCTUBRE 2024**

MARTES 1	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 2	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 3	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 4	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 7	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 8	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 9	<b>FESTIVO</b>				
JUEVES 10	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 11	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 14	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C



MARTES 15	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
MIÉRCOLES 16	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
JUEVES 17	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
VIERNES 18	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
LUNES 21	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
MARTES 22	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
MIÉRCOLES 23	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
JUEVES 24	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
VIERNES 25	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
LUNES 28	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
MARTES 29	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	
MIÉRCOLES 30	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C		<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 31	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C		<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C	

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.



## NOVIEMBRE 2024

VIERNES 1						FESTIVO					
LUNES 4	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MARTES 5	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MIÉRCOLES 6	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
JUEVES 7	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
VIERNES 8	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
LUNES 11	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MARTES 12	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MIÉRCOLES 13	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
JUEVES 14	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
VIERNES 15	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
LUNES 18	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MARTES 19	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MIÉRCOLES 20	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
JUEVES 21	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
VIERNES 22	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
LUNES 25	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MARTES 26	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
MIÉRCOLES 27	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
JUEVES 28	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						
VIERNES 29	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C						



\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.

## DICIEMBRE 2024

LUNES 2	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 3	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 4	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 5	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 6	<b>FESTIVO</b>				
LUNES 9	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 10	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 11	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 12	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 13	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 16	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 17	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.12</b> REZO ROSARIO 1A, 1B		<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MIÉRCOLES 18	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.8.</b> T. LÚDICO 1B	<b>ACT.6.</b> T. FUNCIONES EJECUTIVAS 1A	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
JUEVES 19	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
VIERNES 20	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 23	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 24	<b>FESTIVO</b>				
MIÉRCOLES 25	<b>FESTIVO</b>				
JUEVES 26	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.14</b> CINEFORUM 1A, 1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C

De acuerdo con lo establecido por el Reglamento General Europeo 679/2016 de Protección de Datos de Carácter Personal y Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales, le informamos que los datos que aparecen y/o se recogen en este documento están incorporados a un tratamiento del que es titular ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER Y OTRAS DEMENCIAS MIGUEL HERNANDEZ DE ORIHUELA, con la finalidad de realizar la gestión profesional en pro de la consecución de los fines de la asociación. Puede consultar el texto completo en [www.afamiguelhernandez.org](http://www.afamiguelhernandez.org). Asimismo, le informamos de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación del tratamiento, portabilidad de los datos y oposición de sus datos comunicándose por correo electrónico: [info@afaorihuela.org](mailto:info@afaorihuela.org).

VIERNES 27	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.5.</b> T. PSICOMOTRICIDAD FINA 1C	<b>ACT.15</b> MUSICOTERAPIA 1A,1B		<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
LUNES 30	<b>ACT.1</b> T.O.R.	<b>ACT.2.</b> T. ATENCIÓN Y CÁLCULO 1B	<b>ACT.9</b> LABORTERAPIA 1A	<b>ACT.7.</b> ESTIMULACIÓN SENSORIAL 1C	<b>ACT.16</b> ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE 1A, 1B, 1C
MARTES 31	<b>FESTIVO</b>				

\*Se mantiene una actividad propuesta para cada grupo, por si existiera algún inconveniente.

\*De lunes a viernes, se realizará a las 13h, con los grupos 1A, 1B, el Taller de Prensa (código actividad, 3), actividad indicada para estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno.

## RELACIÓN DE ACTIVIDADES

<b>ACT.1 TERAPIA DE ORIENTACIÓN A LA REALIDAD (T.O.R.)</b>	
<b>COLECTIVO</b>	TODAS LAS PERSONAS USUARIAS. GRUPOS 1A ,1B Y 1C (Taller primera horade la mañana)
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	Mantener o mejorar el grado de orientación en el tiempo y espacio. Mantener y/o reforzar el grado de orientación tiempo y espacio con que participan. Esta actividad se realiza a primera hora, todas las mañanas.  Tratar de disminuir la confusión y la desorientación de las personas usuarias, estimulando su orientación personal. Ayudar a la persona usuaria a conocer el entorno espacial y temporal en el cual se encuentra, así como el conocimiento autobiográfico.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se comenta con las personas usuarias datos personales, con ayuda cuando sea necesario, días de la semana, meses del año y estaciones, qué día es, qué fecha, le estación del año, festividades, el lugar donde se encuentran, etc.
<b>MATERIAL</b>	La actividad se realiza con material de apoyo como pizarra, calendario, tarjetas con el nombre de los días de la semana, los meses, las estaciones, reloj, etc.
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.



<b>ACT.2 ATENCIÓN Y CÁLCULO</b>	
<b>COLECTIVO</b>	<i>PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS; 1A y 1B.</i>
<b>PERSONAL</b>	<i>Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)</i>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Tratar de mantener las capacidades de cálculo y conteo, así como la capacidad de atención como prerrequisito para la ejecución de otras capacidades cognitivas superiores.</i>
<b>METODOLOGÍA</b>	<i>Para tratar de conseguir el objetivo de la actividad se realizarán talleres grupales y actividades individuales en las que se comprometan las capacidades de cálculo y atención. La metodología grupal sería exponiendo al grupo diferentes supuestos en los que resultaría necesario calcular y contar. En las actividades individuales se trabajaría mediante fichas de cálculo.</i>
<b>MATERIAL</b>	<i>Fichas, pizarra digital...</i>
<b>EVALUACIÓN</b>	<i>Hoja de registro de evaluación diaria.</i>

<b>ACT.3 TALLER DE PRENSA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	<i>PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B</i>
<b>PERSONAL</b>	<i>Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)</i>
<b>OBJETIVO</b>	<i>Evitar el aislamiento social. Respetar los turnos de palabra ofreciendo la escucha activa. Estimular la memoria, atención, comprensión y conocimiento del entorno, con noticias oídas días anteriores y dialogar sobre ello.</i>
<b>METODOLOGÍA</b>	<i>Para tratar de conseguir el objetivo de la actividad se realizarán talleres grupales La metodología grupal sería exponiendo al grupo diferentes noticias de carácter actual.</i>



<b>MATERIAL</b>	Prensa, revistas del corazón y otros hobbies (fulbol,motos,coches,golf...), Internet (buscador en Tablet)
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.4 TALLER DE MEMORIA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar estrategias que posibiliten mantener una memoria activa. Fomentar sentimiento de pertenencia al grupo, favoreciendo la comunicación entre los participantes Mantener el rango cognitivo. Trabajar y estimular las capacidades de memoria y reminiscencia con la finalidad de mantener la memoria remota y episódica.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará de forma oral y grupal con el apoyo de objetos y/o fotografías de objetos o personalidades reconocibles del pasado. Se tratará de entablar una pequeña charla entre el grupo en la que cada una de las personas integrantes exponga acontecimientos del pasado que de un modo u otro estén relacionados con la imagen u objeto expuesto.
<b>MATERIAL</b>	Todo el que vaya siendo útil para desarrollar la actividad, teniendo como objetivo que sea una actividad dinámica. Pizarra, Tablet(Internet), reproductor de sonido y/o video...ect
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.5 PSIMOTRICIDAD FINA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1B y 1C

<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Tratar de mantener las capacidades funcionales de la mano a la hora de utilizar y manejar objetos pequeños que requieran de la destreza, fuerza y coordinación de pequeños grupos musculares.</p> <p>Mantener el grado de independencia para las actividades de la vida diaria, trabajando la psicomotricidad fina para facilitar el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos como por ejemplo para vestirse, cepillarse los dientes, comer...</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se repartirá el material de apoyo de manera individualizada para cada usuario/a, de esta forma la actividad será muy personalizada respetando las limitaciones cognitivas, visuales y/o manipulativas de cada persona usuaria.
<b>MATERIAL</b>	Insertables, encajables, pinchos y fichas de grafomotricidad.
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

#### **ACT.6 FUNCIONES EJECUTIVAS**

<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1A
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	Trabajar en tareas y actividades en las que sea necesario realizar una secuenciación y planificación, así como la resolución de posibles problemas y/o contratiempos que se puedan dar de forma cotidiana.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará de manera grupal, exponiendo a las personas participantes supuestas situaciones para resolver y tareas en las que sea necesaria la relación de pasos o secuencias; recetas, pasos necesarios para realizar alguna AVD, objetos que necesitamos para ello...
<b>MATERIAL</b>	Pizarra digital o analógica, Tablet(Internet)...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.



### ACT.7 ESTIMULACIÓN SENSORIAL

<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1C
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	Trabajar en tareas y actividades en las que sea necesario realizar una discriminación táctil, visual o auditiva.
<b>METODOLOGÍA</b>	Se expondrá a las personas usuarias a diferentes estímulos de índole táctil, visual o auditiva y tendrán que adivinar de dónde viene o qué es ese estímulo. Ej. Discriminar sonidos de animales, adivinar qué objeto es el que tocan con los ojos cerrados...
<b>MATERIAL</b>	Pizarra digital, objetos de la vida diaria...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria

### ACT. 8 TALLER LÚDICO

<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Crear espacio relajado y distendido que favorezca las relaciones sociales.</p> <p>Promover la participación mediante la motivación.</p> <p>Entender y desarrollar las capacidades socio-emocionales.</p> <p>Ofrecer una alternativa para realizar actividades sobre sus hobbies personales.</p> <p>Satisfacer la necesidad del ocio y tiempo libre.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se trabajará tanto de forma individual como grupal con el apoyo del material necesario para cada intervención, el cual, los/as propios/as usuarios/as decidirán que "hobbies" realizamos (revistas de motos, caza, agricultura...)

	Lo primordial es, el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la obtención de seres humanos autónomos, creadores y felices.
<b>MATERIAL</b>	Internet, revistas, reproductores de sonido y/o imagen, juegos de mesa...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT. 9 LABORTERAPIA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Desarrollar la atención y concentración.</p> <p>Potenciar la capacidad máxima de cada usuario/a en cuanto a destrezas y actitudes especialmente manipulativas.</p> <p>Favorecer la satisfacción personal a través de la tarea realizada.</p> <p>Crear un espacio relajado y distendido que favorezca las relaciones sociales.</p> <p>Generar sentimiento de pertenencia al grupo.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Para conseguir los objetivos de la actividad se realizarán talleres grupales y actividades individuales adaptándolas a las limitaciones visuales, y/o manipulativas de cada usuario/a.
<b>MATERIAL</b>	Se utilizará el material necesario para cada intervención como cartulinas, lanas, telas, pinturas, corcho, pinceles, goma eva, ect..
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT. 10 TERAPIA OCUPACIONAL/JUEGOS DE MESA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	TODAS LAS PERSONAS USUARIAS. GRUPOS 1A ,1B Y 1C
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)



<b>OBJETIVO</b>	<p>Crear espacio relajado y distendido que favorezca las relaciones sociales.</p> <p>Promover la participación mediante la motivación.</p> <p>Entender y desarrollar las capacidades socio-emocionales.</p> <p>Ofrecer una alternativa para realizar actividades sobre sus hobbies personales.</p> <p>Satisfacer la necesidad del ocio y tiempo libre.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se trabajará tanto de forma individual como grupal con el apoyo del material necesario para cada intervención, el cual, los/as propios/as usuarios/as decidirán que “hobbies” realizamos (revistas de motos, caza, agricultura...)</p> <p>Lo primordial es, el desarrollo integral de la persona mediante el juego y la creatividad, lo cual contribuirá a la obtención de seres humanos autónomos, creadores y felices.</p>
<b>MATERIAL</b>	Internet, revistas, reproductores de sonido y/o imagen, juegos de mesa...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.11 JUEGOS DE MESA/BINGO</b>	
<b>COLECTIVO</b>	TODAS LAS PERSONAS USUARIAS. GRUPOS 1A ,1B Y 1C
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Estimular la autonomía en el desarrollo de las actividades lúdicas.</p> <p>Respetar las normas del juego.</p> <p>Favorecer las relaciones interpersonales a través de los juegos de mesa.</p> <p>Favorecer la relación con el grupo de iguales.</p> <p>Estimular las capacidades cognitivas como la atención, concentración, memoria a corto plazo, razonamiento, estrategia...</p>



<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se repartirá a las personas usuarias el material de la actividad a desarrollar. Si es parchís, por ejemplo, se acomodará a los participantes en grupo de 4 para el desarrollo del juego.</p> <p>Dominó, grupo de 4 participantes...</p> <p>Bingo, se repartirá a todos los/as usuarios/as cartón y bolígrafo para poder participar en el juego...</p>
<b>MATERIAL</b>	Fichas, parchís, dominó, cartas españolas, pizarra digital...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.12 REZO DEL ROSARIO</b>	
<b>COLECTIVO</b>	LAS PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Rezar el Rosario es un arma poderosa en el ámbito espiritual, ayuda a tener una postura concentrada mientras se desarrolla el rezo.</p> <p>Trabajar la reminiscencia.</p> <p>Satisfacer las necesidades espirituales de las personas usuarias.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>La actividad se desarrolla de manera grupal.</p> <p>Se adecúa un pequeño altar con imágenes religiosas y velón.</p> <p>Una persona voluntaria dirige el rezo para poder ser llevado a cabo (persona usuaria o TASOC).</p>
<b>MATERIAL</b>	Santo Rosario, imágenes religiosas, velón...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.13 ACTOS RELIGIOSOS</b>	
<b>COLECTIVO</b>	LAS PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)



<b>OBJETIVO</b>	Ofrecer una alternativa para aquellas personas que no pueden asistir a la eucaristía del Domingo.
<b>METODOLOGÍA</b>	Actividad que se realiza de manera grupal. Asiste como voluntario el Sacerdote de Catral, Don Estanislao. Se acondiciona la sala con imágenes religiosas.
<b>MATERIAL</b>	Imágenes religiosas, la Biblia, fichas coloreables con la temática de la parábola tratada ese día, pizarra digital...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.14 CINEFORUM</b>	
<b>COLECTIVO</b>	LAS PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	Estimular las capacidades cognitivas como la atención, concentración, memoria a corto plazo, razonamiento, avance de las secuencias en una historia, etc. Crear una dinámica de comunicación interpersonal (invitación a la libre expresión de lo percibido y sentido) favoreciendo la comunicación a través del dialogo y debate junto a su grupo de iguales. Respetar turnos de palabra, favoreciendo una escucha activa.
<b>METODOLOGÍA</b>	Consiste en la proyección de una película relacionada con los gustos y preferencias de las personas usuarias.
<b>MATERIAL</b>	Proyector, Pantalla digital plataformas de cine, DVD...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.15 MUSICOTERAPIA</b>	
<b>COLECTIVO</b>	LAS PERSONAS USUARIAS DE LOS GRUPOS 1A y 1B
<b>PERSONAL</b>	TASOC y Fisioterapeuta 1

<b>OBJETIVO</b>	Mejorar la afectividad y la conducta, mejorar las funciones psicofisiológicas, mejorar las facultades perceptivo-motrices y estimular la memoria remota.
<b>METODOLOGÍA</b>	Evocar canciones de forma espontánea o con apoyo visual, para cantarlas y bailarlas.
<b>MATERIAL</b>	Reproductor de música (televisión, equipo de música, altavoz, etc.), instrumentos musicales. Sala amplia e iluminada. Sillones. Pizarra.
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

<b>ACT.16 ACTIVIDAD ALTERNATIVA TARDE</b>	
<b>COLECTIVO</b>	TODAS LAS PERSONAS USUARIAS.
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Destinada a las personas usuarias que no deseen descansar en la hora de la siesta.</p> <p>La actividad se adaptará a cada usuario/a en particular para cubrir sus necesidades y ocupar así, su ocio y tiempo libre.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Para conseguir los objetivos se realizarán actividades individuales adaptándolas al usuario/a.</p> <p>Se acompañará al usuario/a en su deambulación, dándole conversación y reconduciendo su alterada conducta en el caso que sea necesario.</p>
<b>MATERIAL</b>	Se utilizará el material necesario para cada intervención como cartulinas, lanas, telas, pinturas, corcho, pinceles, goma eva, ect..
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.



<b>ACT.17 SOLARIUM</b>	
<b>COLECTIVO</b>	PERSONAS USUARIAS GRUPO 1C
<b>PERSONAL</b>	Técnico en Animación Sociocultural (TASOC)
<b>OBJETIVO</b>	<p>Romper la rigidez espacial.            Evitar el aislamiento.            Estimular los sentidos en espacio en el exterior del centro.            Ofrecer la oportunidad de recibir los beneficios que para la salud tiene el realizar la actividad al “aire libre”.            Utilizar la música como terapia (relajación, armonía, reminiscencia...).</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se saldrá a los espacios exteriores del centro siempre que la climatología lo permita, a realizar dicha actividad.
<b>MATERIAL</b>	Aros, bolos, globos, plumas, pomperos, pelotas, reproductores de sonido, altavoces...
<b>EVALUACIÓN</b>	Hoja de registro de evaluación diaria.

